

OLTREPASSO

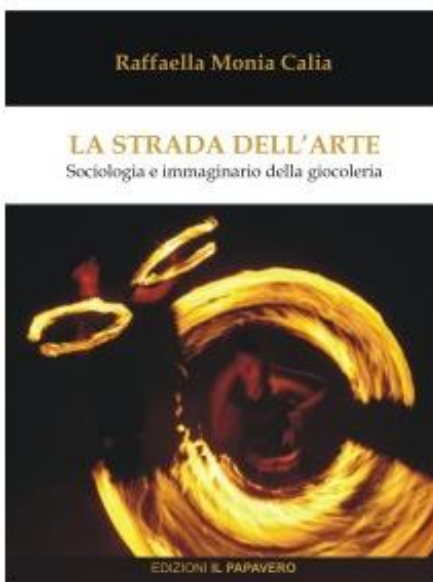
Servizi Editoriali

per aziende, scrittori, editori



LA STRADA DELL'ARTE

Sociologia e immaginario della giocoleria



Nomadi, per vocazione o per necessità, sfuggivano spesso al controllo delle istituzioni, dando vita ad una sorta di contro-società, nella quale confluivano tutte le declinazioni dell'instabilità, del vagabondaggio e dell'emarginazione.

Oggi gli artisti di strada rappresentano dei soggetti eterogenei, che attraversano e incorporano la complessità del mondo post-moderno. Non si collocano al centro del sistema dominante, ma al suo confine dando luogo a forme pratiche di marginalità consapevole, voluta e creativa, e rielaborando uno stile di vita personale.

Casa Editrice: *Edizioni Il Papavero*
Autore: *Raffaella Monia Calia*
Collana: *Global/mente*
Genere : *Saggio* Pagine: 188
Prezzo: 15,00 €

“Il volume rappresenta, in un certo senso, anche la testimonianza di una fase importante della vicenda biografica dell'autrice, che ha vissuto in prima persona il mondo della giocoleria, che ha attraversato, anche fisicamente, i suoi territori per l'intera Europa, e ha avuto la possibilità, contemporaneamente, di esperirlo e di studiarlo, da una postazione molto favorevole, un punto di vista privilegiato, la collocazione più agevole possibile, nell'ambito dell'osservazione partecipante. Ed è nel contesto di questa sua posizione, del suo essere integralmente situata nell'universo della sua indagine, che l'autrice porta avanti la sua analisi riguardo a questo segmento peculiare di realtà sociale e culturale, con tutta la sua “complessità” antropologica, estetica, espressiva, perennemente sospesa fra la dimensione marginale, residuale, “bassa”, deviante persino, rispetto ai meccanismi più convenzionali all'opera nella sfera della produzione spettacolare e artistica che, in un tempo precedente alla codificazione accademica della cultura popolare, di massa, tempo avremmo confinati nell'ambito nella “cultura alta”.

[...] l'osservare il fenomeno dall'interno, di viverlo non attraverso qualche rappresentazione immaginaria, ma “in presenza” come si dice oggi, unito all'entusiasmo e all'impeto tipici degli anni giovanili [...] paradossalmente, questa immediatezza, in apparenza naif, può persino accrescere il valore dell'inchiesta, sul terreno della sua autenticità e della immediatezza etnografica.

In copertina è possibile ammirare una fotografia realizzata da Raffaella Monia Calia e Pasquale Cacciapuoti. Artisti di Piroteknia in uno spettacolo di fuoco (Anno, 2007).

Raffaella Monia Calia (Remscheid 1977), PhD in “Sociologia e ricerca sociale” all'Università degli Studi di Napoli “Federico II”, è attualmente Docente a contratto di “Sociologia Generale” nello stesso ateneo. I suoi principali interessi di ricerca riguardano le migrazioni, lo sviluppo delle aree interne, il rapporto tra moda e immaginario, le politiche di genere e le culture giovanili, sulle cui tematiche ha coordinato diversi progetti ed ha partecipato a convegni e seminari. Tra le sue pubblicazioni: L'ambiguità della moda (Napoli, 2012), L'Irpinia ai tempi della crisi (Avellino, 2016), L'apocalisse immaginaria (Napoli, 2019), Migrant Cultures (Vienna, 2020), The Imaginary Dress (Londra, 2020).

Global/mente collana editoriale

diretta da Raffaella Monia Calia - *Università Federico II, Napoli*

Comitato Scientifico

Veronika Bernard, *Universität Innsbruck, Innsbruck*

Antonio Camorrino, *Università Federico II, Napoli*

Luigi Caramiello, *Università Federico II, Napoli*

Roberto Cipriani, *Università Roma Tre, Roma*

Linda De Feo, *Università Federico II, Napoli*

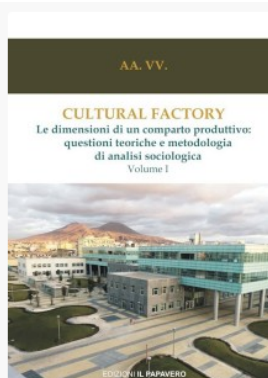
Mara Immacolata Festa, *Ass.ne Apple Pie, Avellino*

Suzana Glavaš, *Università L'Orientale, Napoli*

Maria Luisa Iavarone, *Università Parthenope, Napoli*

Gianfranco Pecchinenda, *Università Federico II, Napoli*

Anna Maria Zaccaria, *Università Federico II, Napoli*



Titolo: **CULTURAL FACTORY**

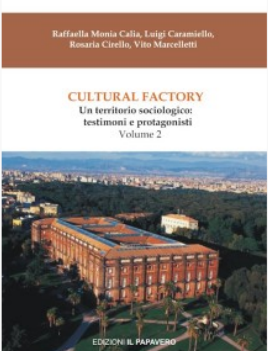
Le dimensioni di un comparto produttivo: questioni teoriche e metodologia di analisi sociologica. Vol I

“... In un territorio, come quello della provincia di Napoli, così ricco di storia, di memoria, di tradizioni, di identità, che fanno a pieno titolo parte del carattere complessivo della nazione italiana e allo stesso tempo, sono così emblematicamente espressione dei livelli cui può giungere la sua “crisi”, studiare le possibilità che l'impresa culturale ha davanti, gli ostacoli che si frappongono alla sua espansione, gli indizi di progresso e innovazione che si rilevano in alcuni punti, rappresenta una precondizione essenziale per elaborare possibili risposte, individuare ipotesi di iniziativa, azioni programmatiche e strategie complessive, per stimolare la ripresa del settore cultura sul territorio, nell'ambito di un generale rilancio sociale, produttivo, economico della nostra realtà ...”

Autori: **AAVV**

Raffaella Monia Calia, Luigi Caramiello, Rosaria Cirello, Roberto Flauto, Giuliano Gaveglia, Vito Marcelletti

Anno edizione: Aprile 2020 Isbn 9788832940497



Titolo: **CULTURAL FACTORY**

Un territorio sociologico: testimoni e protagonisti. Vol II

Autori: Raffaella Monia Calia, Luigi Caramiello, Rosaria Cirello, Vito Marcelletti

“... Tale narrazione agisce a testimonianza di uno story-telling partenopeo, che alimenta l'immaginario metropolitano ed allo stesso tempo, in maniera processuale e dialogica, di moreniana memoria, fornisce punti di riferimento produttivi e comunicativi, ossia “pratici”, di quello che ha rappresentato e rappresenta la dimensione artistica e culturale nella città di Napoli e nelle sue seducenti diramazioni sociali e territoriali ...”

Anno edizione: Aprile 2020 Isbn 9788832940527



Titolo: **L'EMERGENZA DELLA COMPLESSITÀ**

Il virus nel villaggio globale

L'era del Covid 19 ci ha regalato delle cartoline che difficilmente saranno dimenticate.

Vedere il lungomare più bello del mondo liberato di ogni presenza, desolato, deserto, con il Vesuvio che osserva, con un misto di stupore e malinconia, è cosa che stringe il cuore. Ma seguire queste sequenze in TV, sincronica-mente, insieme a quelle di New York, (sullo stesso 41° parallelo a 7mila km) di Parigi, Madrid, Wuhan, Nuova Delhi, Milano, Cuzco, Santiago... non basterebbe un giornale a fare l'elenco delle città in lock down in tutti i continenti, è una cosa che non è mai accaduta nella storia. E crea sorpresa e sgomento.

A cura di **Raffaella Monia Calia,**

Collana: GLOBAL/MENTE

Anno edizione: Agosto 2020

Per ulteriori informazioni puoi scrivere a edizioniilpapavero@libero.it

Visita il sito edizioniilpapavero.it



Il libro è disponibile in tutte le librerie on-line ma puoi anche ordinarlo sul sito della casa editrice

Puoi anche richiedere il libro in pdf sempre a 15,00 euro
o puoi chiedere, prima dell'acquisto di verificare l'indice del libro

**Ti ricordo che se non vuoi più ricevere la Newsletter
ti basterà rispondere a questa e-mail scrivendo semplicemente CANCELLAMI.
In questo caso la cancellazione sarà immediata**

OLTREPASSO
Servizi Editoriali
per aziende, scrittori, editori



La cultura rende liberi